

سوبرمان



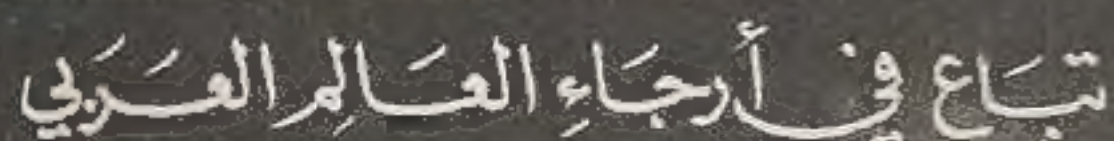
العدد ٥٠

العدد

٢٠٢

كل خمس لثانية الجمعة





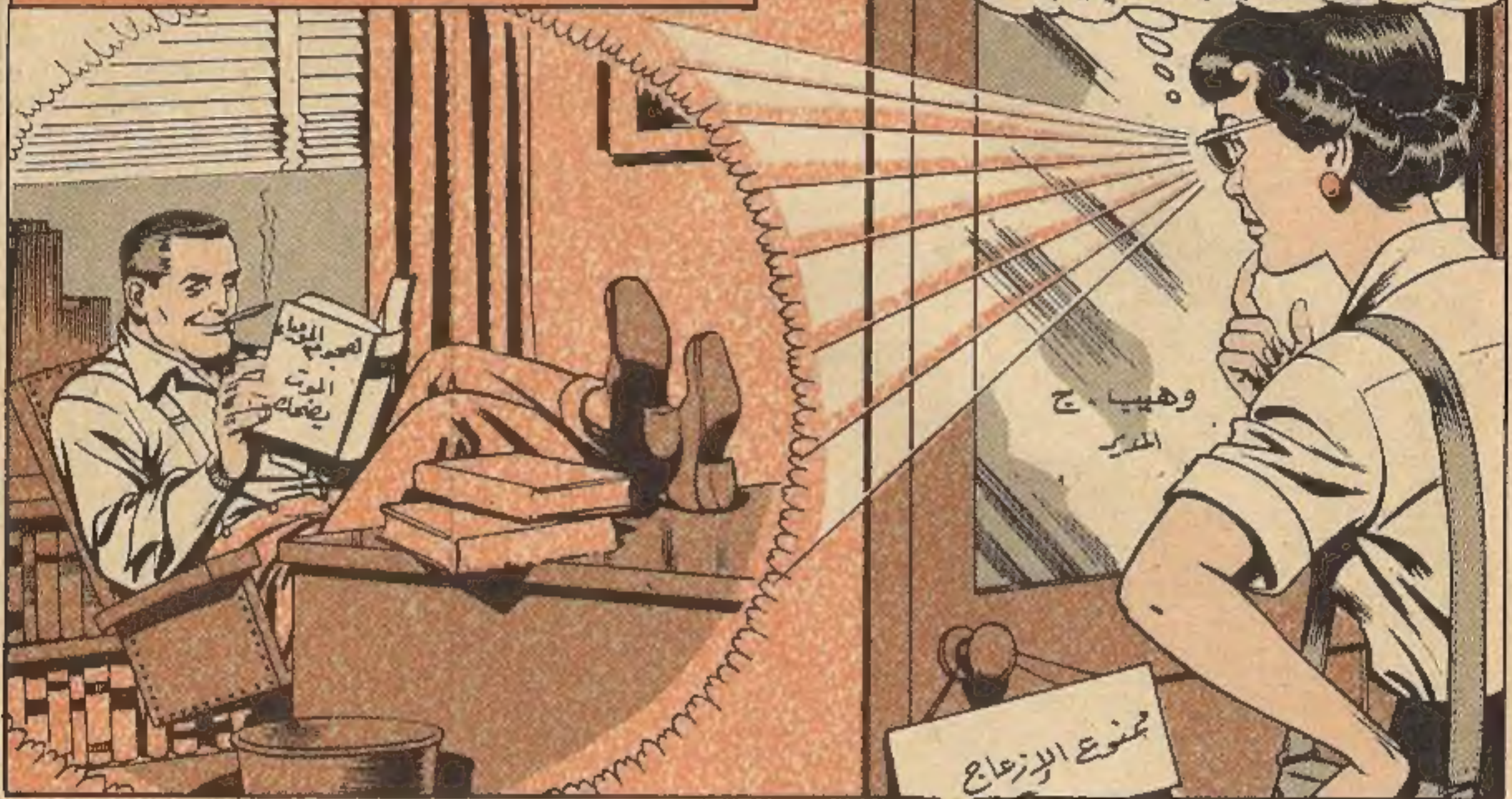
سورجان

البطل الجبار

طالما تمنيت "رندا" أن تحصل على قوى جبارة ... ولكن قد نتساءل ... ماذا ستفعل "رندا" بقواها الجبارة فيما لو كسبتها حقاً؟؟ وأخيراً سنحت لنا الفرصة لنعرف الجواب، وكان ذلك عندما كسبت "رندا" ذات يوم صدفلة، إحدى قوى "سوبرمان" الجبارة ... قوة النظر الخارق ... لن تصدق عينيك عندما تراقب "رندا" وهي تستخدم قوتها المدهشة في هذه القصة المثيرة ...

أشعة نظر "رندا" الخارقة

الآن بعد أن اكتسبت قوة النظر الخارق، باستطاعتي أن أكتشف الكثير من الحقائق وأنا جالسة في مقعدي ... أذا أرى المدير الآن يتمتع بقراءة قصة بوليسية بالرغم من أنه أراد أن يجتلي بنفسه لكي يكتب مقالاً ...



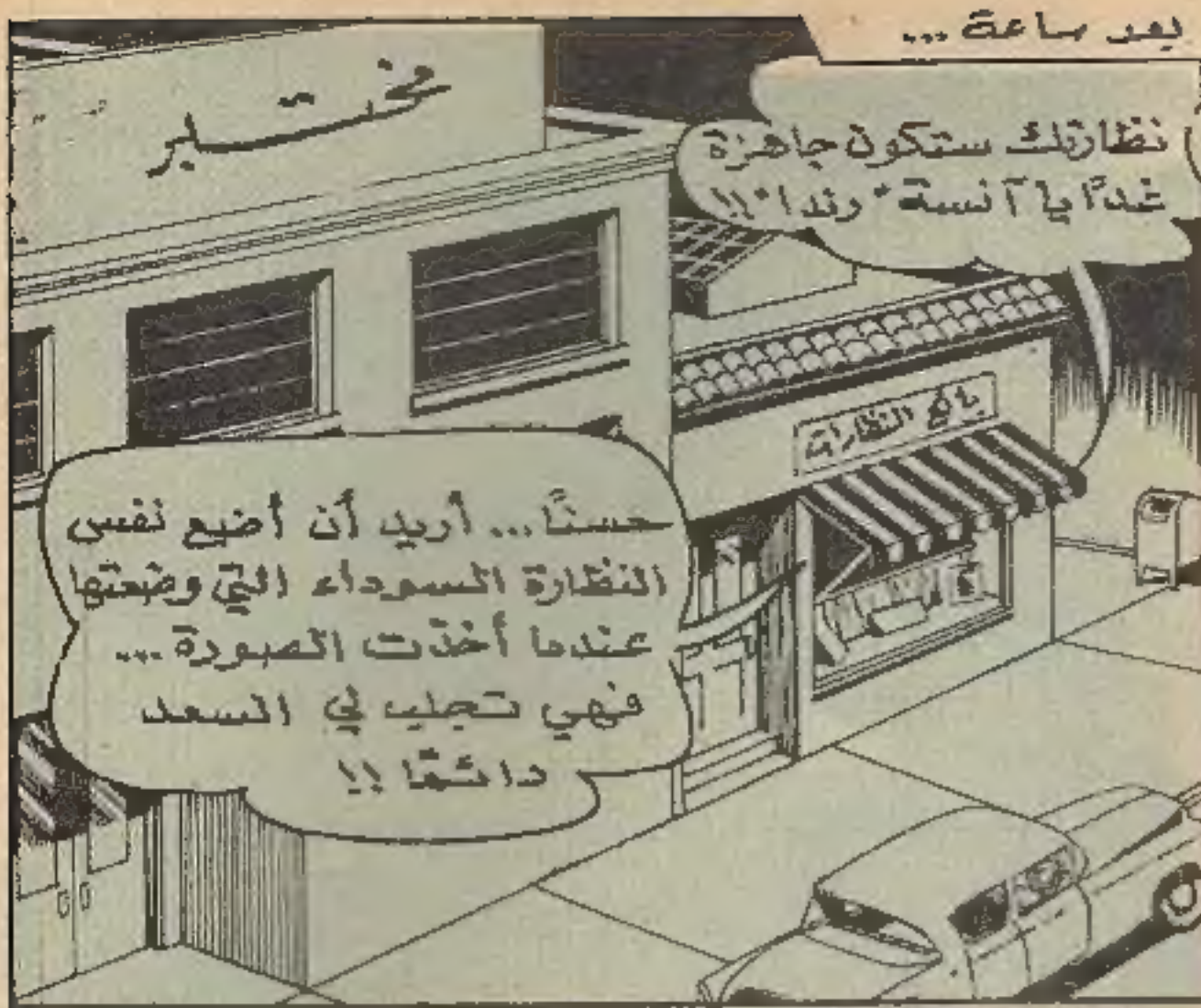
ذات يوم ... عندما ذهبت "رندا" لزيارة أحد المصورين ...

شكراً ... وهذا هو اللباس الذي سأرتديه غداً في الحفلة ... آه ... سقطت نظارتي!!



وقفتك هذه عظيمة يا آنسة "رندا"! حقاً إن المدير وهيب ج قد أحسن في اختياره عندما أراد صبورته من أجل إعلان جمع التبرعات لمؤسسة العميان!!





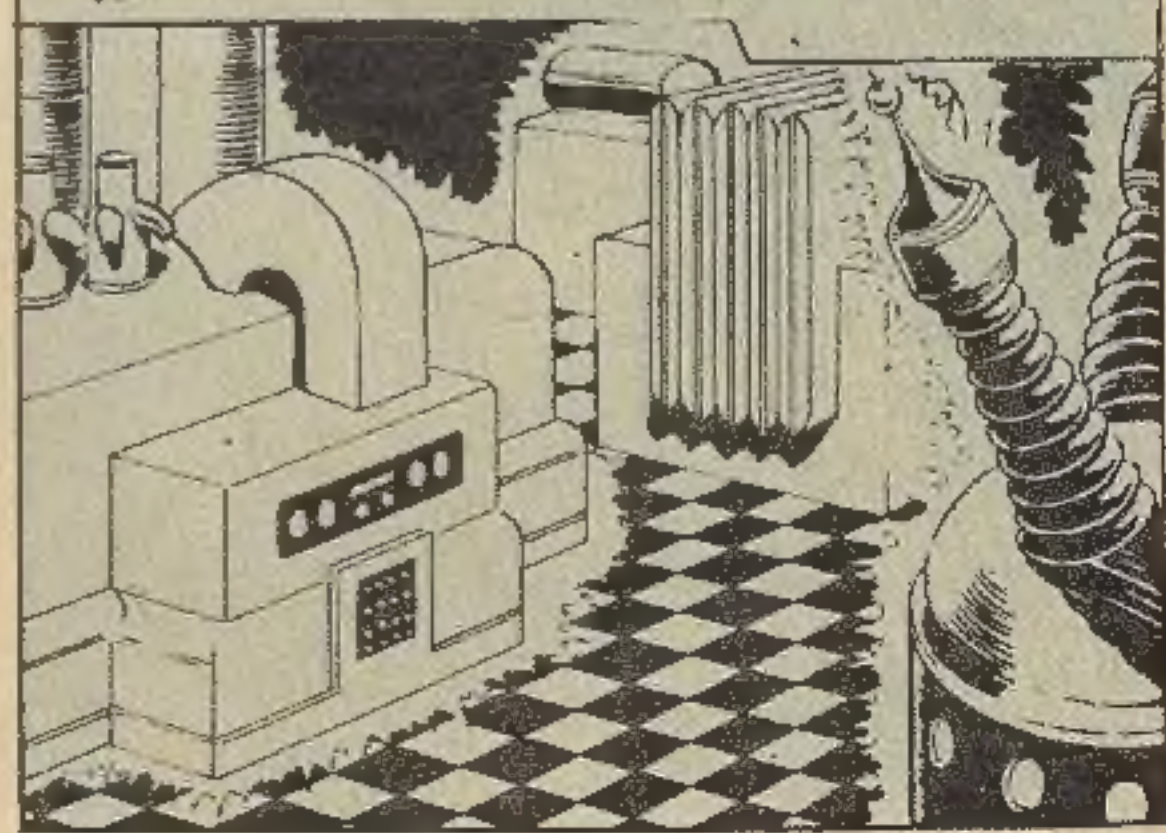
ومرات الدقار أنه عند منتصف الليل تسرب في خروبا يقطنهم
الأمسدة المسنة داخل الحائط...



في اليوم التالي... لم تعرف "رندا" عند استلامها نظارتها أنها قد
امتصت كمية كبيرة من الشعاع الذي تسرب عبر الشور في الحائط...



فجأة انطوى شعاع الإلكتروني لمس سلسلة من المفاتيح
الإلكترونية في المختبر المجاور لمرور النظارات... فسطع نور
وهناج في الغرفة وتسلطت أشعة قوية على مائدة المختبر...



ثم ... خارج المخزن ...

هذه الرزمة من الاستلا
شوقي" والد صديقتي
وداد" ...
ماذا تحتوي
يا بترى؟

هذه الرزمة لليلى يا آنسة
رندا" ... وكنت على وشك أن
أخذها إلى بيتك ... إنها تقول
«لا تفتحيها قبل العيد» !!



فجأة ... كم كانت دهشة عديلا ...

عجبا ... أستطيع أن أرى ما في
داخل الرزمة ... أرى خاتما أثريا قديما ملصقا به
رسالة تقول «تذكركم حفريات الملك رمسيس»
لن أصدق ذلك ... اني أتخيل !!



ثم بعد أن رفعت "رندا" النظارة عن وجهها ...

بعد ذلك ... عندما

رفعت "رندا" نظرها ... باستطاعتني أن أرى ما في داخل هذه
الغصصحة ... يبدو أن النظارة قد زودتني بقوة نظر
خارق ... ماذا فعل بها صاحب المخزن؟



والآن قد استرجعت نظري العادي ... هل أنا
أتخيل؟ وهل للنظارة علاقة
بالنظر الخارق؟ سأذهب لمقابلة
الطبيب في الحال !!



ثم ... في عيادة الطبيب ...

عجبا ... إن الطبيب غائب مع أن الآن وقت
عيادته ... سأضع نظارتي لربما رأيت
في إحدى الغرف الداخلية !!



بدأت "رندا" تجرل في خزانة نظرها ...
يا إلهي ... ها قد رأيت داخل
الخزانة وهو مقيد ومكتم ...
سأدعو البوليس لكي يفتح
الباب ويطلق سراحه !!



وبعد أنت ردي "رندا" القصة لدار "الكرتوب اليومي"...



سبقت جميع الجرائد بهذا الخبر...
وعن ذلك بسبب قوة نظري الخارق...
وليس ذلك إلا بداية لنجاح ياهر في الوصول
إلى الأخبار بواسطة طريقتي الخفية!!



عندما وصلت البوليس...
أشكر لك يا رندا... كنت على
وشك الاختناق عندما أنقذني
البوليس... ولكن ما يد هشتي
هو كيف علمت بوجودي
داخل الخزانة؟
سمعت صوتاً
غريباً من الداخل فبدأت
أشك بالأمم!
لن أذكر شيئاً
عن النظارة... إلا فضل أن
تسرع واحتفظ بسرّها!!



آه... رأيت بنظري الخارق رجل مباحث يتظاهر
بأنه أحد العمال وقد رأيت بوضوح أيضاً شاذته
ومسدسه... ما الذي يدعو لهذا التنكر؟
وفي اليوم التالي...
في الكرتوب اليومي...

وتكن بالطبع أنا لا أملك حرارة النظر مثل
"سوبرمان" لكي أذوب الأشياء... إنما سأكتفي
بالنظر الخارق فأستطيع أن أراقب الجميع في
مكاتبهم وأنا جالسة في مكاني!!



مستخدمو
التصليحات



وعندما صوّبت "رندا" أنقرة نظرها إلى موظف "بيل" ...
آه! رأيت بذلة سوبرمان تحت كمي ما بالذي
بذلة "بيل"... إن شكوكي في "بيل"
كانت صابقة!!
تتفرسين
في هكذا
سرا "رندا"؟



عندما اقتربت "رندا" من مكاتب...
لقد أكل بيل
كتابة رسالة وها هو يضعها في جيبه... باستطاعتي
أن أقرأها بواسطة نظري الخارق!!







وعندما أدركت أن النظارة السوداء ردت علي بالنظر الخارق فحققت وهي زاهية للمكتب... ثم سأقطع يد حقيبتها بجرارة نظري فتقع الحقيبة منها دون أن تلتبه... ثم ألتقط الحقيبة وأفلش في محتوياتها!!



فجاءت تلك اللحظة...

ولم أفتصد أن أعرض للناس سر شخصيتك السرية... وأما الآن فأريد أن أسألك شيئاً آخر... وهو عندما ليست أنا النظارة السوداء رأيت بدلة "سوبرمان" تحت يدك هذه... فما معنى ذلك؟



بعد ذلك قبضت رجله المباحث المستكرعات المجرم...

لقد أقرضني "سوبرمان" هذه البدلة المنيعة لحمايتي... وقد سمع لي بأن أرتديها الليلة أيضاً في حفلة الرقص التهزلية، بينما سيرتدي هو بدلة مماثلة أيضاً!!

آه يا "نبيل"... تحممت نظارتي بإحدى رصاصات "هاروت"!!



حسناً... كنت تضع نظارتي عندما رأيت المشي الذي يصدر الصوت داخل الدرج... إنها ساعة منبته وقد وضعتها هنا عمداً لكي أخدعك باستخدام نظرك الخارق فأثبتت نفسي يا ذك "سوبرمان"!!



لقد أقسمت أن أقتلك لأنك شهدت ضدي يا "نبيل"! أظن كيف يرتد عنك الرصاص!!



هكذا شاءت الأقدار يا رندا!!

لا أزان أضيع نظارة سوداء... ولكن يا للأسف... لا أجمع بالنظر الخارق!!



النظارة

بمناسبة
أعياد رأس السنة
عدد خاص
معه هدية



رندة

لصاحب

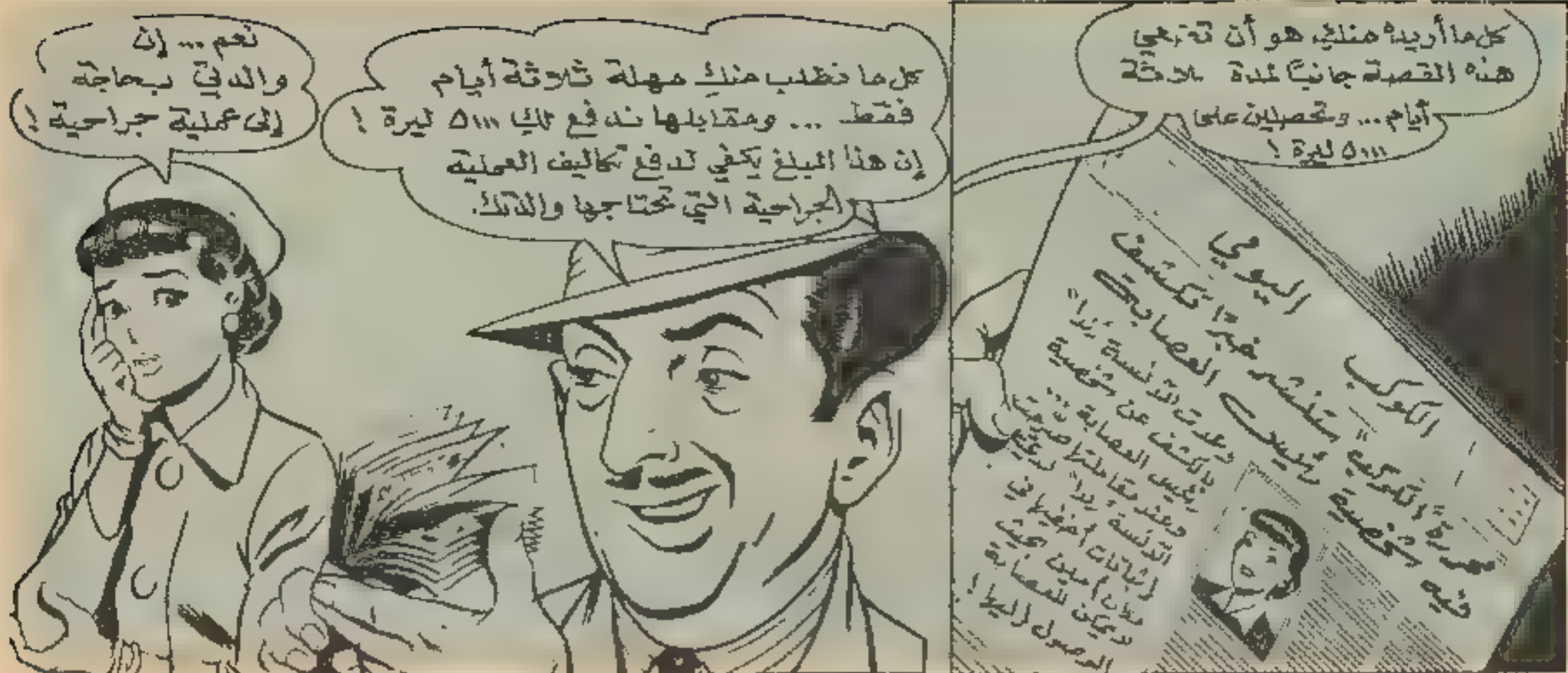
كلنا يعلم أن أخلاق "رندة" ممتازة وأن صفحات حياتها بيضاء خاصبة، فهي كسيرة محترمة ليس فقط من أجل عملها المتقن بل من أجل صدقها وأمانتها.. ولكن ذات يوم طرحت هذه الميزة جانباً وخاضت بنفسها لكي تكتسب المال بطرق غير شرعية... وضطت أول خطواتها في طريق الإجرام... كيف حدث ذلك، وما هو دور "سوبرمان"؟ ستعرف كل هذا عندما تقرأ قصة...

رندة المذنبات!



وقفت "رندة" ذات يوم أمام واجهة مخزن وهي ذاهبة للعمل





بعد ذلك... رفع "بيل" رأسه ونظر بارتعاب إلى "يلا" عندما دخلت دار "الكلب"...







ستأتي معي يا آمنة رندا... إن هذه ثقيود ليست جميلة كأسوء الناس التي اشتريتها ولكنها أوفى لك



إن أقام الأوراق المالية التي سأعطي إياها لآمنة رندا... سرقته عصابة المجرمين... وأظن أننا قد وقفنا أخيراً على أحد أفراد العصابة



والآن يدرك تريد بصمات أصابعي كما تفعل بالمجرمين... لا... لا يمكنني أن أصدق عيني



بعد أن وقفت رندا أمام القاضي في المحكمة... إن جريمته تعتبر خطيرة جداً، ولذلك أطلب مبلغ ٢٥٠٠٠ ليرة كفالة لي إذا أردت الإفراج عنك، إلى يوم محاكمتك

٢٥٠٠ ليرة؟ لا أستطيع الحصول على هذا المبلغ!



آه يا سوبرمان... لا تقلقي يا رندا... نحن نعلم أنك لم تقوي بعمل كهذا... وسنطلب من أروع محام في المدينة أن يدافع عنك



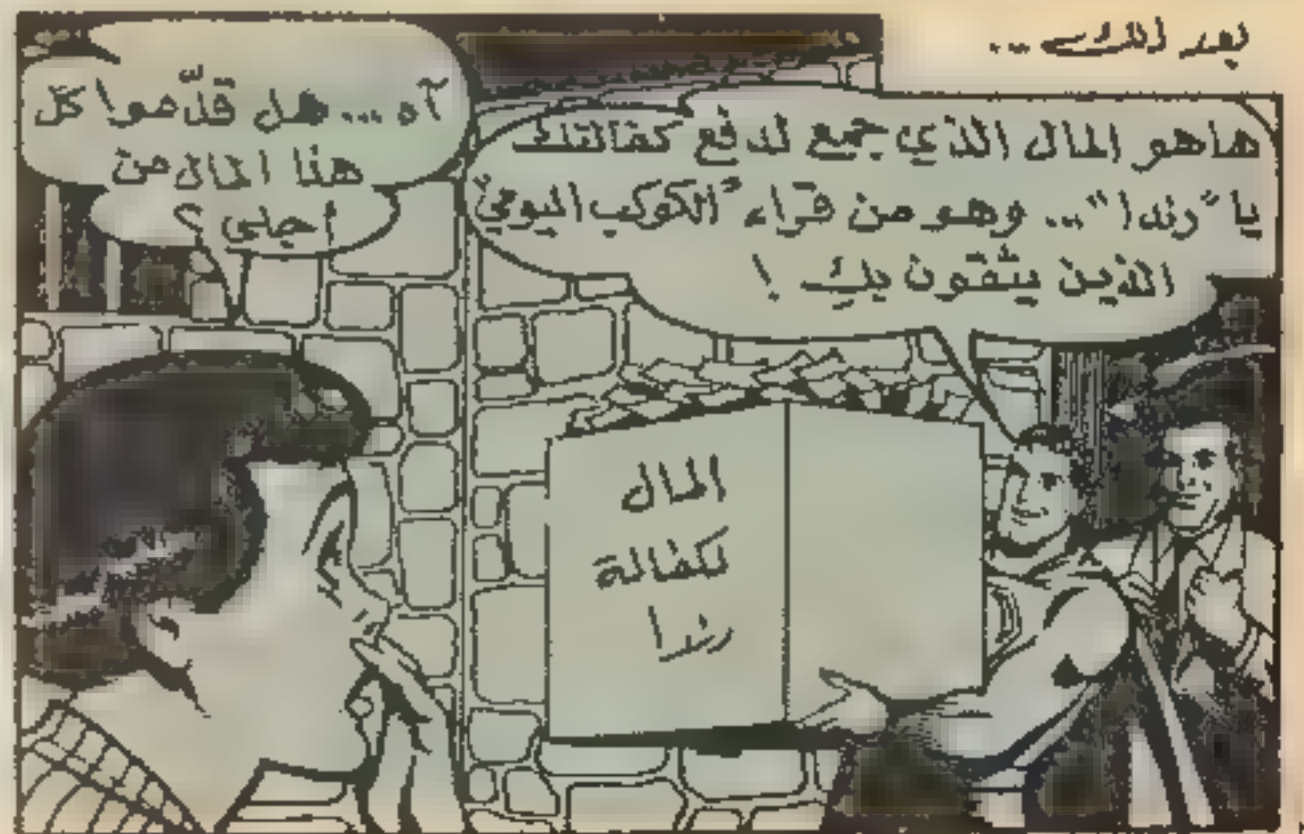
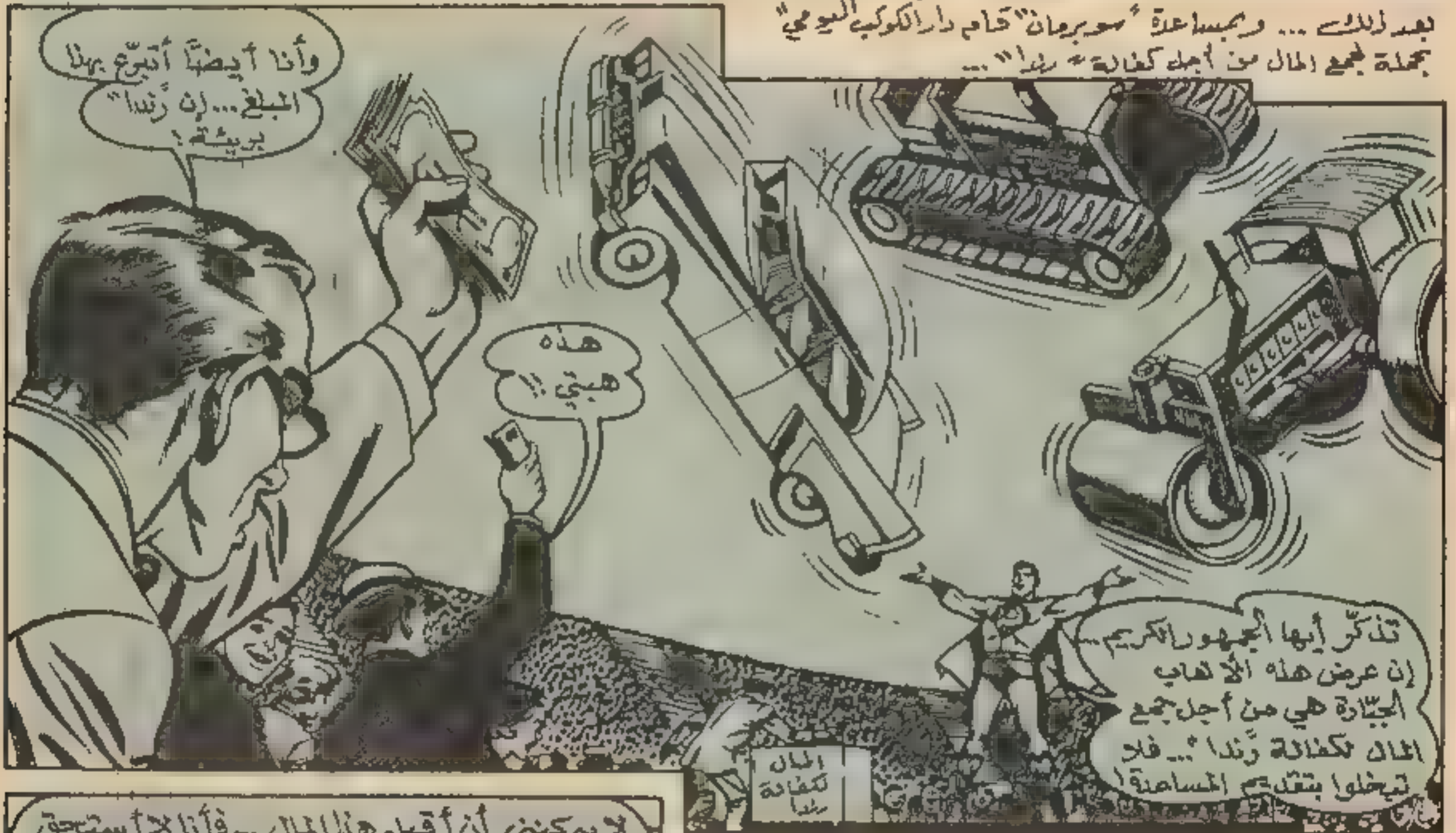
بعد ذلك وقفت رندا أمام أفراد الشرطة... نريد أن نعرف الحقيقة يا آمنة رندا... من أعطاك هذه الأوراق المالية؟

لا... لا أعلم كيف حصلت عليها... إن أحد خصومي يريد الاتيقات لي

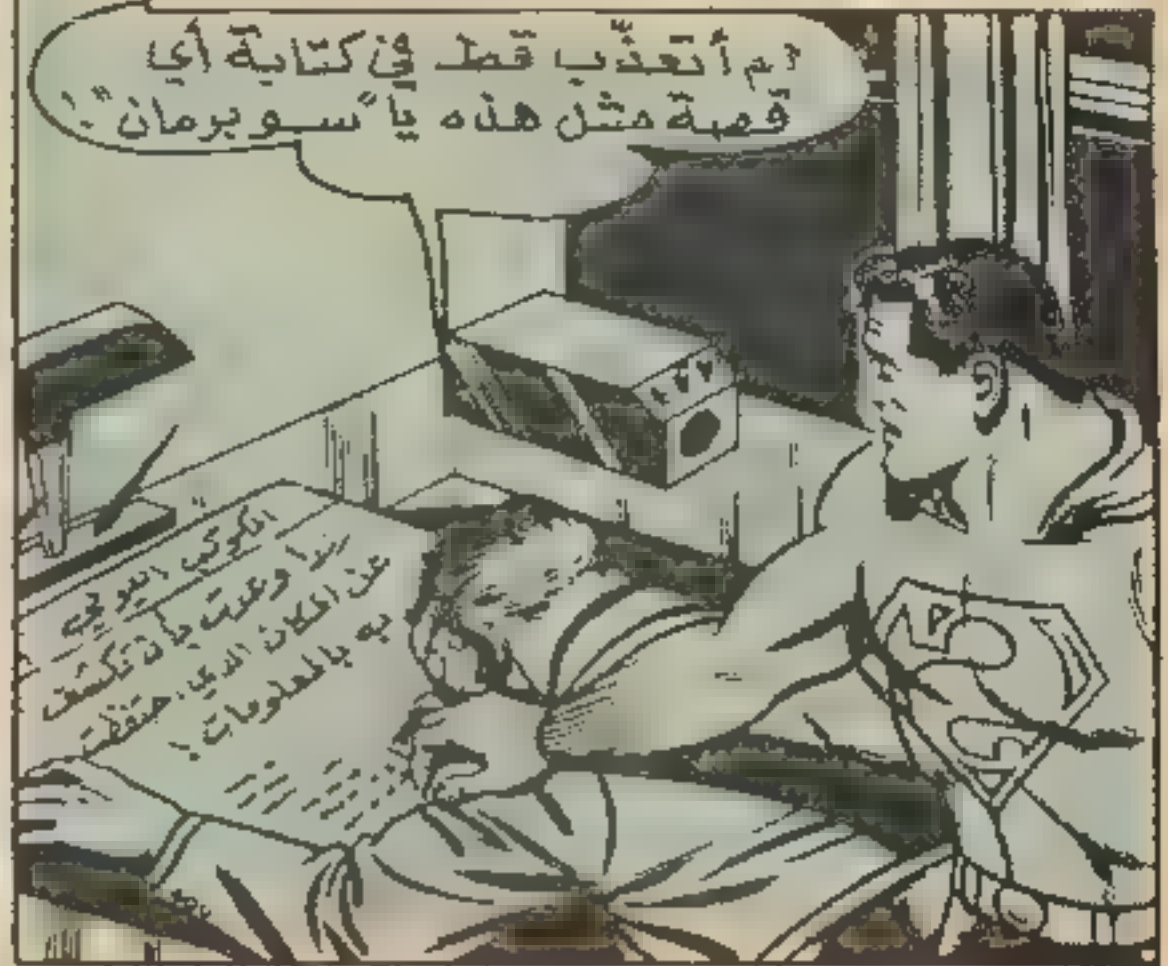
وفي الحال مسيح "سوبرمان" بيديه حائط
الزناينة بسرعة جبهة ...



بعد ذلك ... وبمساعدة "سوبرمان" قام دارة الكوكب البيومي
بحملة لجميع المال من أجل كفالة "رندا" ...



ثم... بعد أن انتشر الخبر السري في أحياء المدينة، وفي مكتب الكوكب البولي



هم أتعب قط في كتابة أي قصة مثل هذه يا "سوبرمان"!

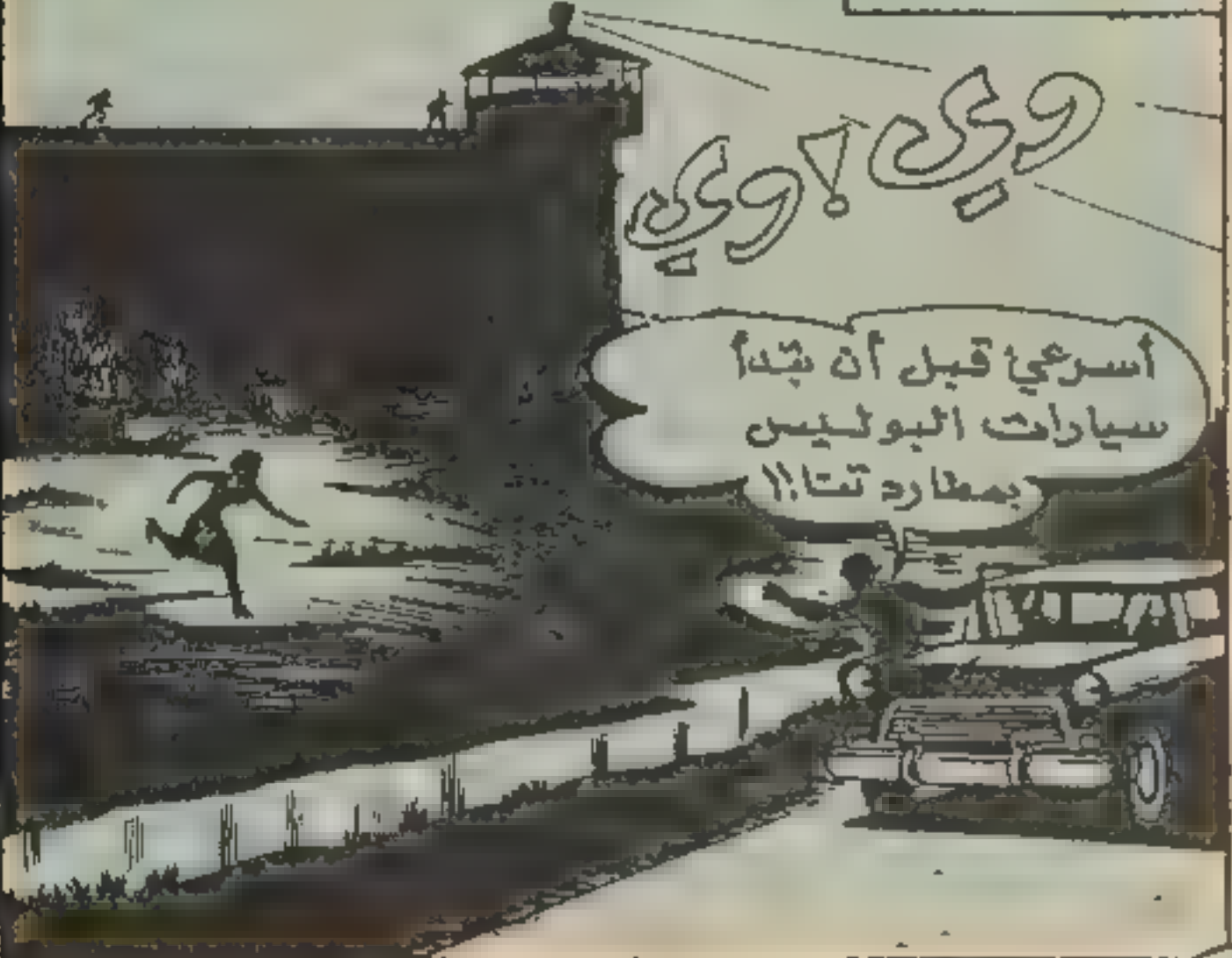
الكوكب البولي
عن الوطنيات
به بالعلوم

بعد ذلك... فوجئت "رندا"



لقد قريت بمساعدة تينا هينا
مضى يا آنسة، والآن حان
دورنا لنساعدك... إخفي هذه
العلبة التي تحتوي على كبسولات
منومة... وعندما ينام الحرس في المساء
نفر!!
هل تقصد... (نبي)
سأفتر من السجن؟ لا...
مستحيل!

وعند تمام الساعة التاسعة مساءً، قفز شخص فوق سور السجن...



وي! وي!

أسرع قبل أن يبدأ
سيارات البوليس
بمطاردة تينا!!



ربما حكم عليك بالسجن مدة عشر
سنوات... فهل تظنين أنك
ستحقن ظنين يا عجايب "سوبرمان" بعد
ذلك!
حسناً... سأستعد للفرار
الليلة!!

بعد لحظة... في مكتب وكيل المنطقة...

في أثناء ذلك... اقتربت سيارة اللصوص نحو مستودع في
مناحي المدينة...



لا أستطيع أن أصدق
أنني... أنا... أجتاز هذه
المراحل الصعبة... كان عاين
أن أرفض رشوتكم!!
بل كان يجب عليك
أن لا تمتد خيلك في أمورنا...
إن المدير ينتظرنا في الداخل!



لقد فرت "رندا"
أيها الشديس!!
إن "سوبرمان" هو
الرجل الوحيد الذي يمكنه
المقاها!!

راجل المصنع الذي يحتوي على أجهزة لفتح لوحات السيارات المزدقة ،
وقفت "رندا" وجرت لوجهه أمام رئيس العصاية ...



وفي الحال قذف "أصبع" سلسلة حديدية في
وجه "سوبرمان" ..



وعلى أثر ذلك سقطت كتلة حديدية كبيرة على
"الرجل القوي" ... ثم ...

نزع "سوبرمان" السلسلة من الجواز وراها على اللصوص ...





رضحك



— يا سيدتي؟؟ هل تعلمين ان ايهامك
في حسائي؟؟
— لا تقلق يا عزيزي... فالحساء غير
ساخن؟؟



الطابق الثالث والرابع



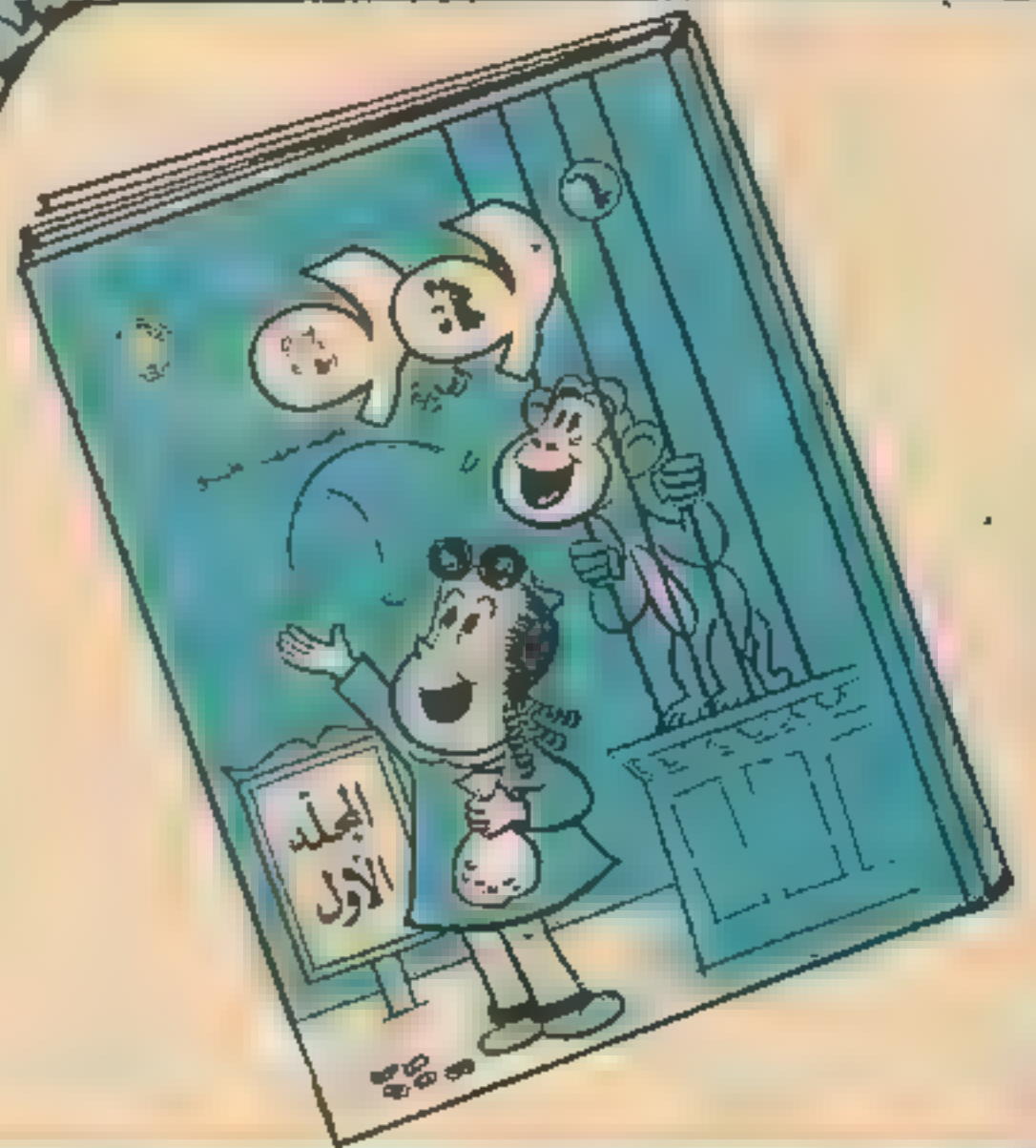
أطلبُ

لكتابي الجديد

الكتاب الأول

مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



اليانصيب الوطني اللبناني

هل تعلم ما هو اليانصيب وكيف ينصرف ريعه ؟

لا بد انك تشتري ورقة اليانصيب والامل يسراودك بربح جائزة نقدية كبرى واذا خسرت خاب ظنك . ولكنك لا تعرف انك بشراء هذه الورقة قد ساهمت في مشاريع خيرية يستفيد منها الكثيرون من ابناء وطنك .

لقد حقق اليانصيب الوطني من تاريخ تأسيسه حتى اخر سنة ١٩٦٦ حوالي اثنين وثلاثين مليون ليرة من الارباح الصافية وزع منها اكثر من احد عشر مليون ليرة على المؤسسات الخيرية في دور الايتام والعجزة والمكفوفين والمصححات المجانية وغيرها . كما خصص اكثر من واحد وعشرين مليوناً لمطلة الانعاش الاجتماعي . وساهمت مديرية اليانصيب في صندوق الاسكان الذي ترعاه الدولة .

ويؤمن اليانصيب بالاضافة الى ذلك

دخلا شهريا الباعة ولمعيشة عيالهم ومعظمهم من العاجزين صحيا .

تجري عملية السحب بدقة متناهية واشراف دقيق من قبل المديرية التي يرأسها مدير تعاونه لجنة عليا من مديري الدولة العاملين .

انشأت الدولة مديرية اليانصيب في عام ١٩٤٣ لتحمل عنها نفقات اعباء طارئة

لا يجوز تحميلها الخزينة العامة . وأهمها مساعدة المؤسسات الخيرية على مختلفها في جميع المناطق اللبنانية . لا شك ان المكانة التي اصبحت اليانصيب يتمتع بها الان لم تعد مقتصرة على لبنان بل تعدته الى جميع الاقطار العالمية ، وترد المديرية بكثرة طلبات من الخارج لبيع اوراق اليانصيب ، وقد لا يمضي وقت طويل حتى يعد لخارج لبنان منهاج سنوي لاصدارات جديدة في الاقطار لا سيما التي تكثر فيها جالياتنا اللبنانية .

٣- الجمع الموضوعي

الجمع الموضوعي هو احد فروع هواية جمع الطوابع ، ولا يحتاج هذا الفرع الى اطلاق واسع في علم جمع الطوابع . كل ما في الامر انك تختار الموضوع الذي يثير اهتمامك ثم تجمع الطوابع التي يتناسب تصميمها مع الموضوع الذي اخترته . وتستطيع وضعها وترتيبها في ملفك بالطريقة التي تعجبك .

ونستطيع القول ان دولا عديدة اصدرت طوابعا بصدد المواضيع الشائعة ، لذا يمكنك ضم طوابع دول عديدة الى مجموعتك دون ان تخرج عن الموضوع الذي اخترته . ولكن عليك ان تتبع صدور الطوابع الجديدة للانتقاء منها ما يناسب مجموعتك للمحافظة على مستواها . والجمع الموضوعي يكون دائما كاملا اد ان كل طابع قائم بنفسه ولا يحتاج لطابع آخر ليكملة .

ان الخطوة الاولى في الجمع الموضوعي هي اختيار الموضوع الذي ستلتزم بجمع طوابعه . وقد تنتقي الموضوع الذي يتناسب مع ميولك ودراستك او هوايتك . مثلا اذا كنت من هواة الرياضة يكون موضوع جمعك الطوابع ذات العلاقة بالرياضة ، او اذا كنت من هواة الفنون والرسم فانك تنتقي الطوابع التي تتناول تصاميمها الفنون . ولكن قد تحب ان تترك جانبا الموضوع الذي تعمل به كل يوم وتتناول موضوعا جديدا يفتح لك آفاقا جديدة فتنتقي الطوابع التي تتناول الازهار او الطيور او الاسماك او اي موضوع آخر .

والجمع الموضوعي هو أبسط أنواع الجمع ويعتمد كليا على الأشياء المصورة

على الطابع ، فتصميم طابع يحمل صورة كلب او اسد او قمل يدل بوضوح على انه ينتمي الى مجموعة الطوابع التي تحمل رسم الحيوانات . وليس من الضروري ان تضم كل طابع قد يبدو ان له علاقة بموضوع جمعك بل ان لك مطلق الحرية في اختيار الطابع الذي تود ضمه الى مجموعتك .

وتصدر في كثير من الاحيان طوابع تعبر عن الاحداث الهامة العالمية . وهذه تصلح لتكون موضوع جمعك ، ومن المناسبات التي تناولتها طوابع دول عديدة هي مناسبة مرور ٧٥ سنة على تأسيس اتحاد البريد العالمي ، ومناسبة مضي ٥٠ سنة على نادي الروتاري العالمي . ومناسبة سنة الجغرافيا الطبيعية العالمية .

واحدى متع الجمع الموضوعي طريقة تبويب الطوابع . يمكن تقسيم اكثر المواضيع الى عدة اقسام وفروع . اذا اخترت مثلا موضوع الحيوانات تستطيع جعل احد اقسام ملفك للحيوانات الاليفة والقسم الثاني للحيوانات البرية والقسم الثالث للحيوانات المائية . واذا اخترت الطوابع التي تحمل صور القطارات تستطيع تقسيم ملفك الى قسم يضم طوابع القطار البخاري ثم القطار الكهربائي وآخر يضم القطار الذي يسير بالوقود .

حاول ان تجمع من المعلومات قدر ما تستطيع عن الطابع الذي اخترت ضمه الى مجموعتك واكتب تحت الطابع تلك المعلومات . ومن اهمها المعلومات التي يجب ان تكتبها باختصار هي القصة وراء اصدار ذاك الطابع .



سوريات

لنظر الحب

لن شخص مهما كان بريئاً سرّ يحمله بين طيات قلبه ولا يريد أن يعترف به لأحد حتى لا يؤثر ذلك على سمعته ... وهذه هي نقطة الضعف التي يعتمد عليها المجرمون للقيام بأعمالهم الابتزازية ... ولكن ما هو هذا السرّ العظيم الذي أخفته "رندا" عن المجتمع والذي من أجله هي مستعدة أن تدفع الكثير من المال لقاء بقائه مكتوماً؟ اقرأ قصة ...

سرّ رندا العنقا

حسناً يا آنسة رندا ... تعطيك مهلة لغاية الساعة السادسة مساءً ... فإذا لم تسألينا مبلغ ١٥,٠٠٠ ليرة عندئذ ... نكشف للعالم سرّك الحفي!



لذا ... لهذا ليس هو السرّ الذي قرأت عنه عنه في "سوبرماش" العدد رقم ١٧٤ ...

أقسم أنني سأدفع لك ما طلبت من المال ... ولكنني بحاجة إلى بعض الوقت ... أرجوك!!

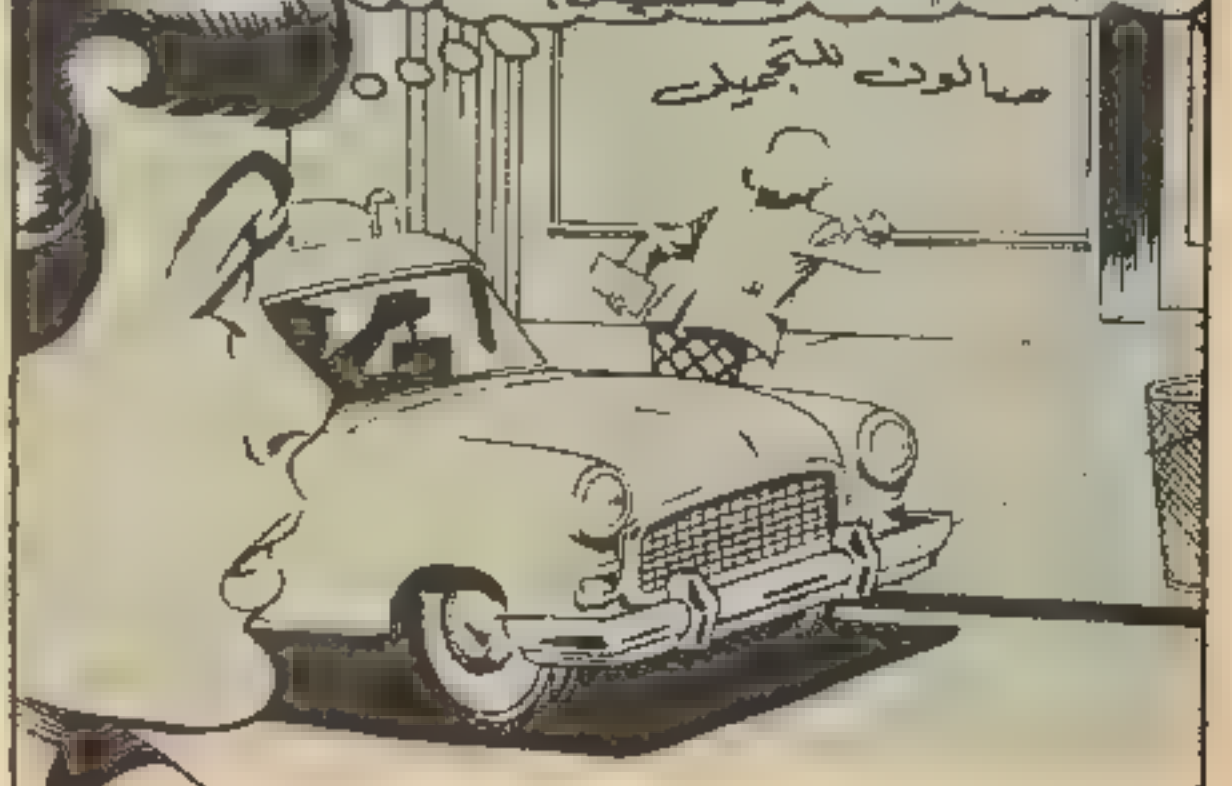


ذات يوم لمعت رندا "فتاة لفتت أنظارها ...

لا بد أنها تسبّلت حفيظة إلى انديسة لـ ... تستعجب الدعائية ... ولكنني إذا فاجأتها وهي في الصالون فلا أظنها ترفض مقابلي!



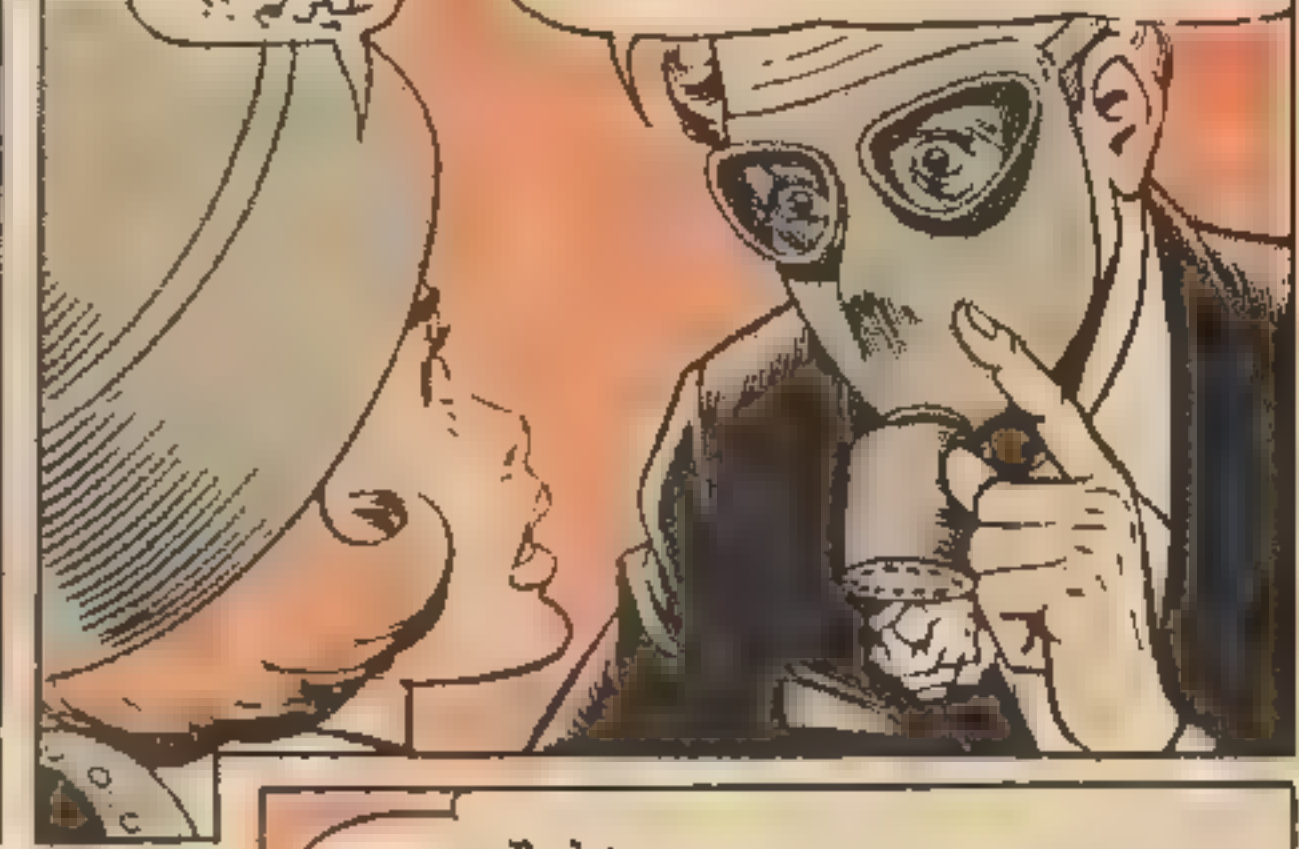
يا لـ! هذه الفتاة الشقراء التي تسرع نحو صالون التجميل ليست سوى سميرة المثلة التي حصلت على جائزة العام للتجميل!



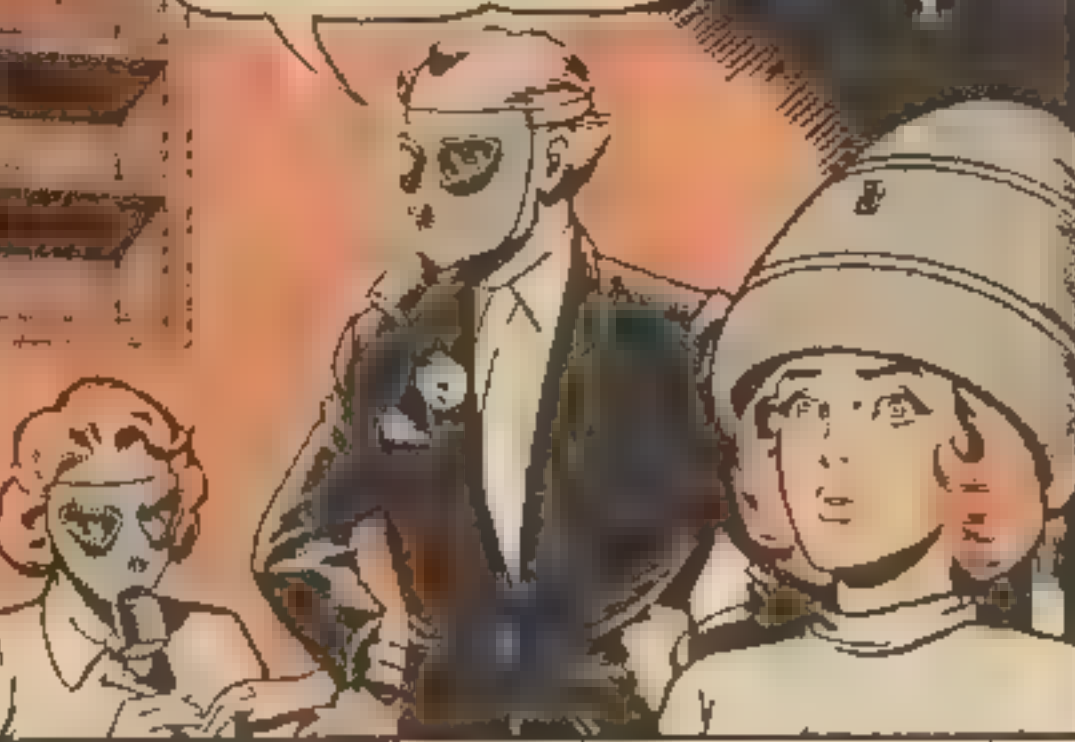


تصنعت "رندا" بعد أن علمت الحقيقة...

أحسنت يا آنسة "سميرة" والآن أخبرينا عن أعظم سر لديك... وتذكري أننا أصدقاءك ولذلك تكلمي بصراحة غيركم!!



لقد قرأت أبي من السجن بعد قضاء عشر سنوات فيه... ولا أريد أحداً أن يعرف الحقيقة لئلا يؤثر ذلك على مستقبلي السليم!!



لقد حصلنا على معلومات كافية... حين نستيقظ هذه المسكينة لن نتذكر أنها هي التي اعترفت بسرّها... والآن أكمل تشيف شعرها!!



ما أشرفهم! إنهم ينفون تهديداتها لمبتزاز الأموال!

بعد أن غادرت "سميرة" الصالون... والآن دورك يا آنسة! نعم! موعد مع "سميرة" لكي أخبرها عما حدث لها وكيف يمكننا أن نكشف أمر هؤلاء المجرمين!!



وعندما أجوبت "سميرة" على الملقون... صدقت يا رندا... هذا هو المجرم وقد قال لي أنه سيرسل لي شخصاً الليلة لكي أعطيه خاتمي الماس... وإلا سيبيع بسترني عن والدي المجرم... ماذا أفعل؟



أخبريهم أنني توافقين على ذلك!!

وفي الجناح الخاص في الفندق... هاهم التلفون يرن يا "سميرة" أجيبيه... فإذا كان ذلك الرجل الشويش ستأكدن عندئذ من صدق روايتي!



لا يمكنني أن أصدق يا رندا... مع أنني متأكدة أنك تقولين الصدق، إذا كيف عرفت عن أعظم سرّ لديك؟

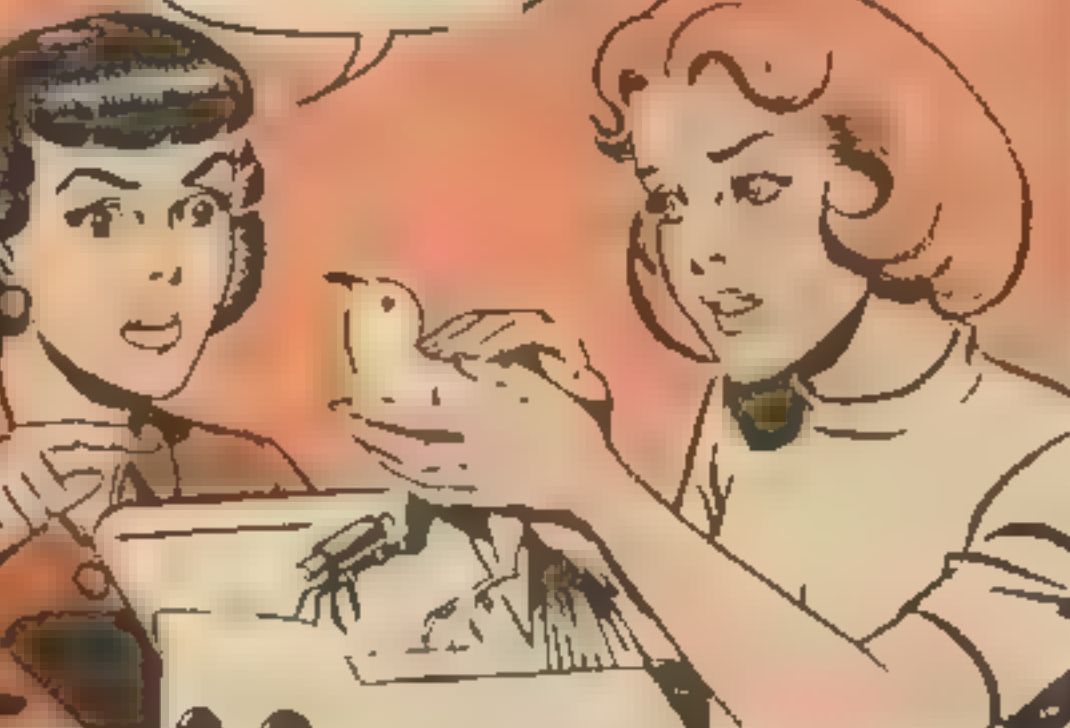
بعد أن أرهقت إمتلئة الحزنية سماعة التلغون إلى تكاير-

سيأتي الديلة الرسول
ليأخذ خاتمي
الماس !!



حسناً ... سنتصل
بالبوليس ونطلب منه
أن يفتي أثر الرسول
إلى أن يصل إلى فؤاد فيأتي
القطن عليه!

فتمت "سميرة" الصندوق
بسرعة ...
حمامة ... أه ... هذه
حمامة المراسلة !!



بالدهانهم ! استخدموا
حمامة المراسلة ... لنقرأ
الرسالة داخل الكبسولة
المعلقة برجل
الحمامة !!

لحارة بعد ذلك الحمامة وهي تحمل الخاتم السحري ...



ماذا نفعل الآن يا رندا ؟
هل ندعو البوليس ؟

لا ... إذ كيف نتأكد أن الحمامة ذاهبة
لنفسنا الخاتم "لفؤاد" وليس لمجرم آخر
من العصاية في مدينة أخرى ؟!

ويكون ... عندما وصل الرسول في الساعة السابعة مساءً ...

آسف يا آنسة لست
أعلم من أرسل لك هذه
العلبة ... إنما طلب
مني أن أسألكها إليك!

شكراً !!
توقعيت أن أرى أحد رجال
"فؤاد" وليس هذا الفتى
البريء ... ماذا يحدث في هذا
الصندوق يا حثري ؟



فهو يقول ... يا آنسة "سميرة" ... ضعي الخاتم
داخل الكبسولة المعلقة برجل الحمامة ... وإذا سألك
خطيبك ماذا جرى بالخاتم فأجيبه أنك فقدتيه ... ولا
أظنه سيهتم كثيراً لأنه
شيء

لا يهمني الخاتم ... فأنا
مستعدة أن أدفع كل مادي
لكي أبقى سري مكتوماً !!



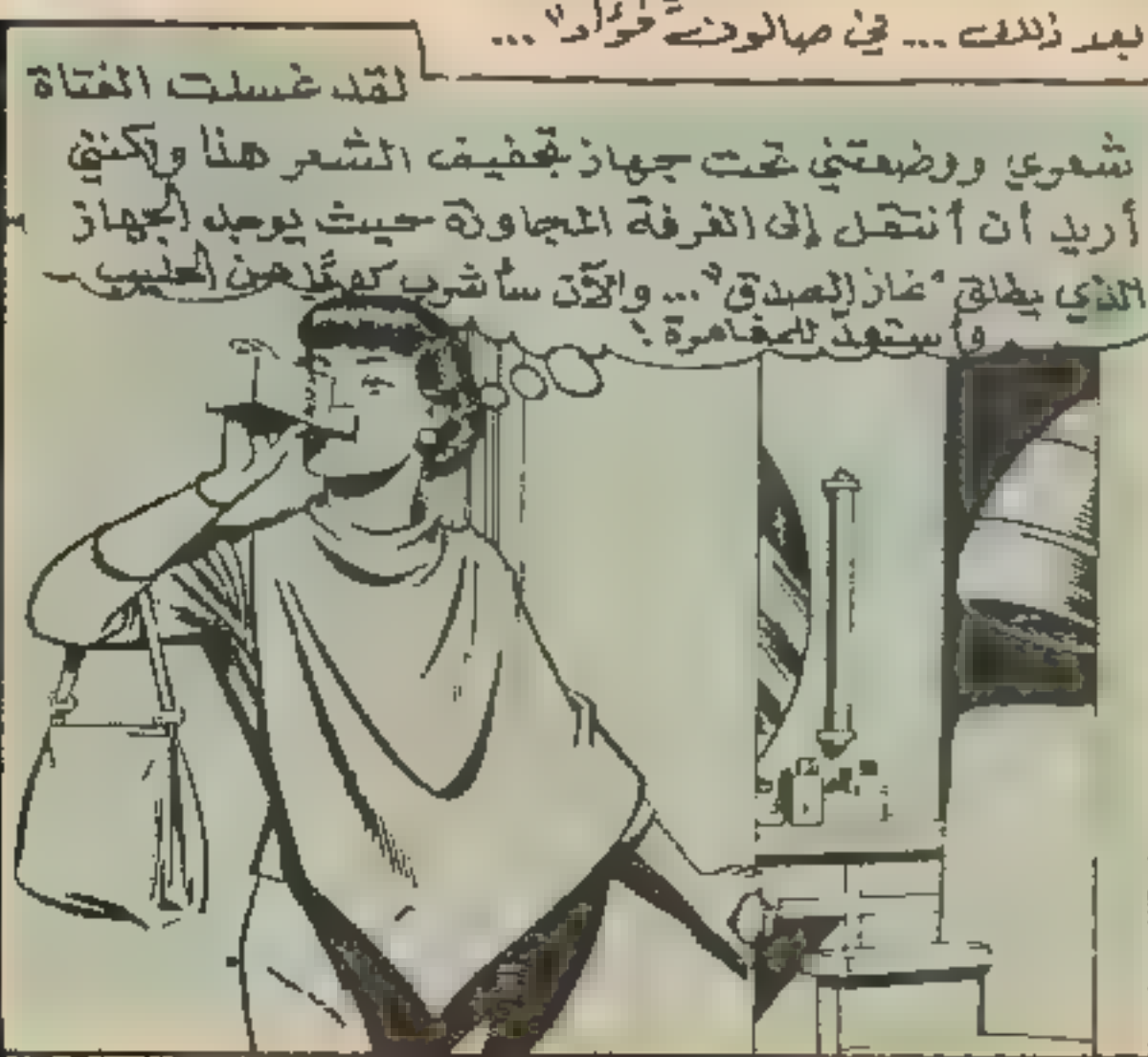
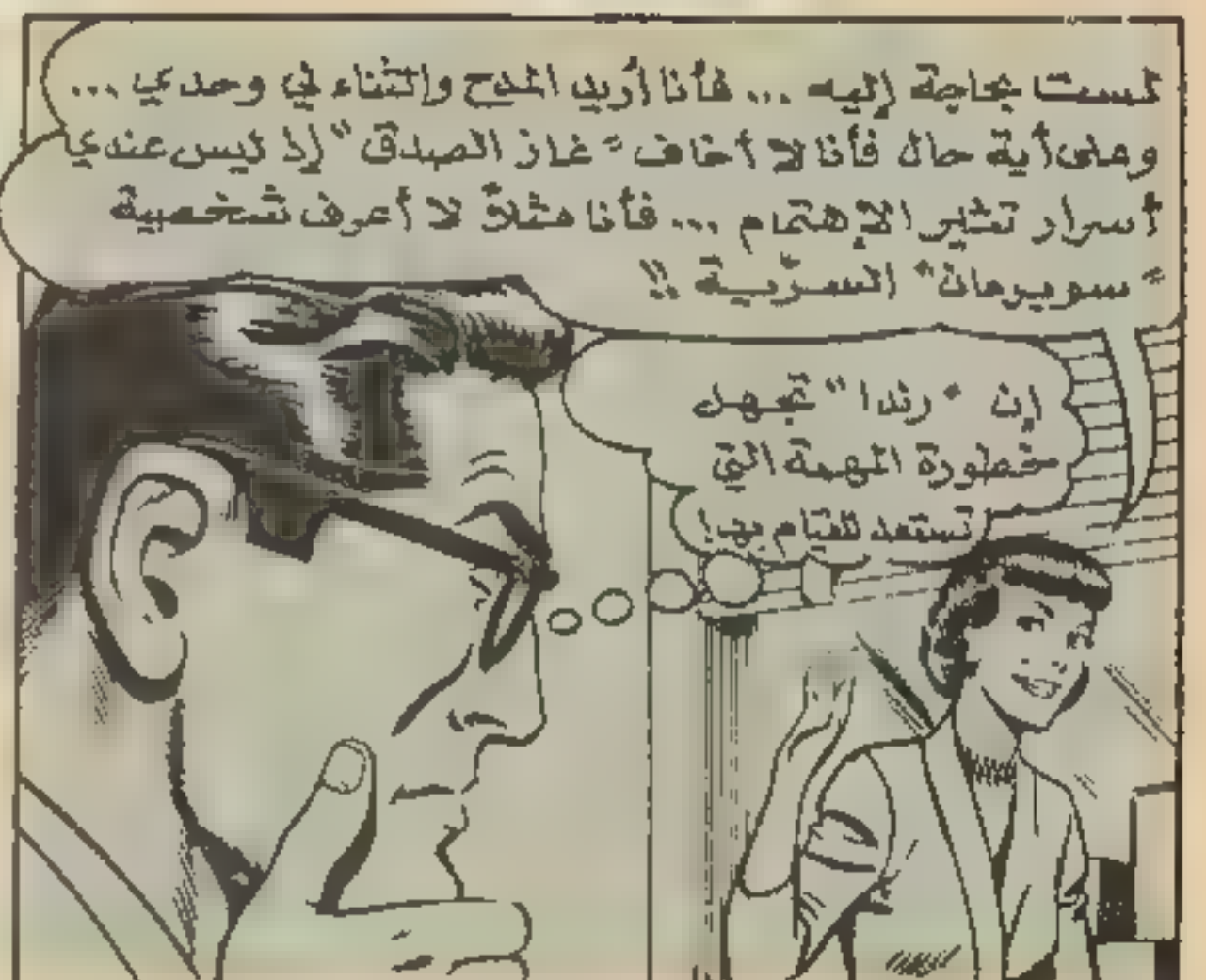
الأوفق أن نقبض على فؤاد وهو متلبساً بالجريمة ...
ولذلك سأذهب إليه ضدًا لنفس شعري
وتصفيقه !!

إن أعصابك قوية كالنولاذ
يا "رندا" ... وأما أنا فإني أستطيع
العودة إلى هذا المكان مهما
كلّني الأمر !!



بعد ذلك بجثة "رندا" مع زميلها "نبيل" قضيتا ...

في اليوم التالي ... في مكتبة "الكوكب المبرمج" ...

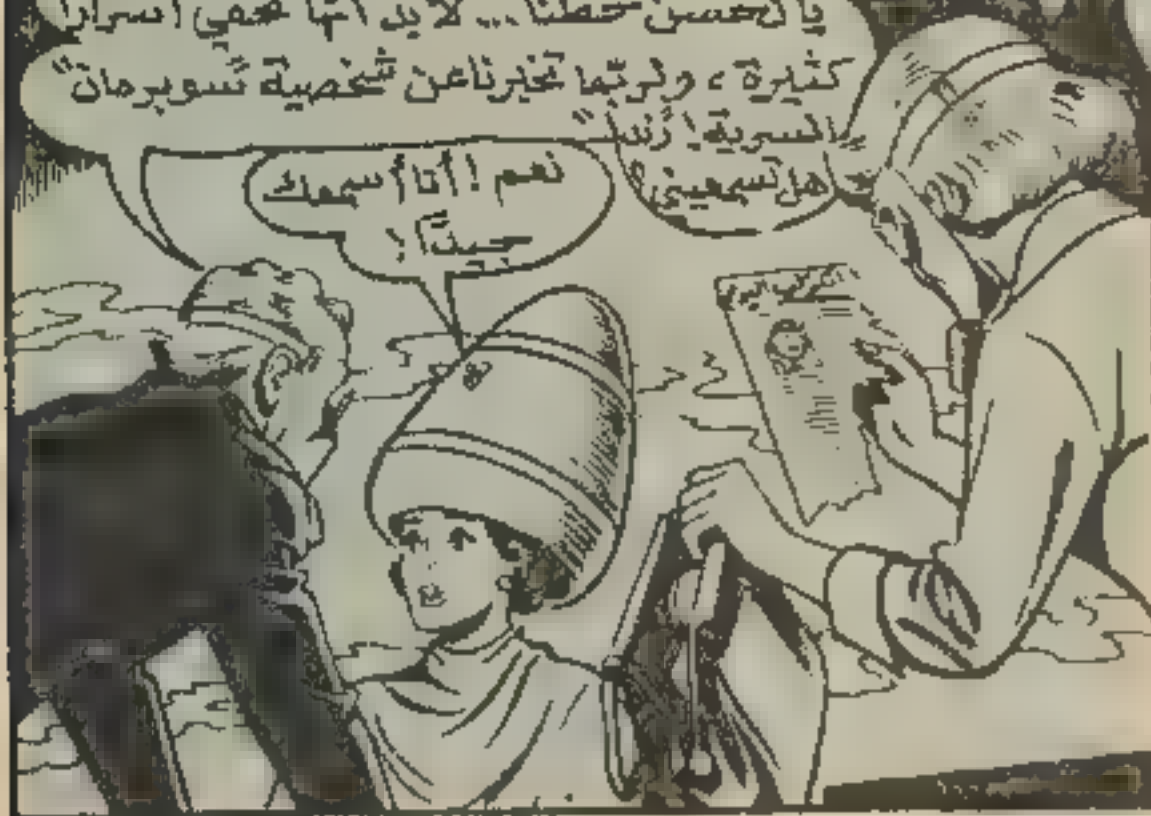


أمرع "فؤاد" نحو غرفة الغلاء...

بحسبتي في حقيبة يدها يا "فؤاد" وعرفت من هي... إنها "رندا" المحيرة في "الكوكب النوراني" ومدينته "سوبرمان"!

يا حسن حفظنا... لا بد أنها تخفي أسراراً كثيرة، ولربما تخبرنا عن شخصية "سوبرمان" السرية! رندا!

نعم! أنا سمعك جيداً!

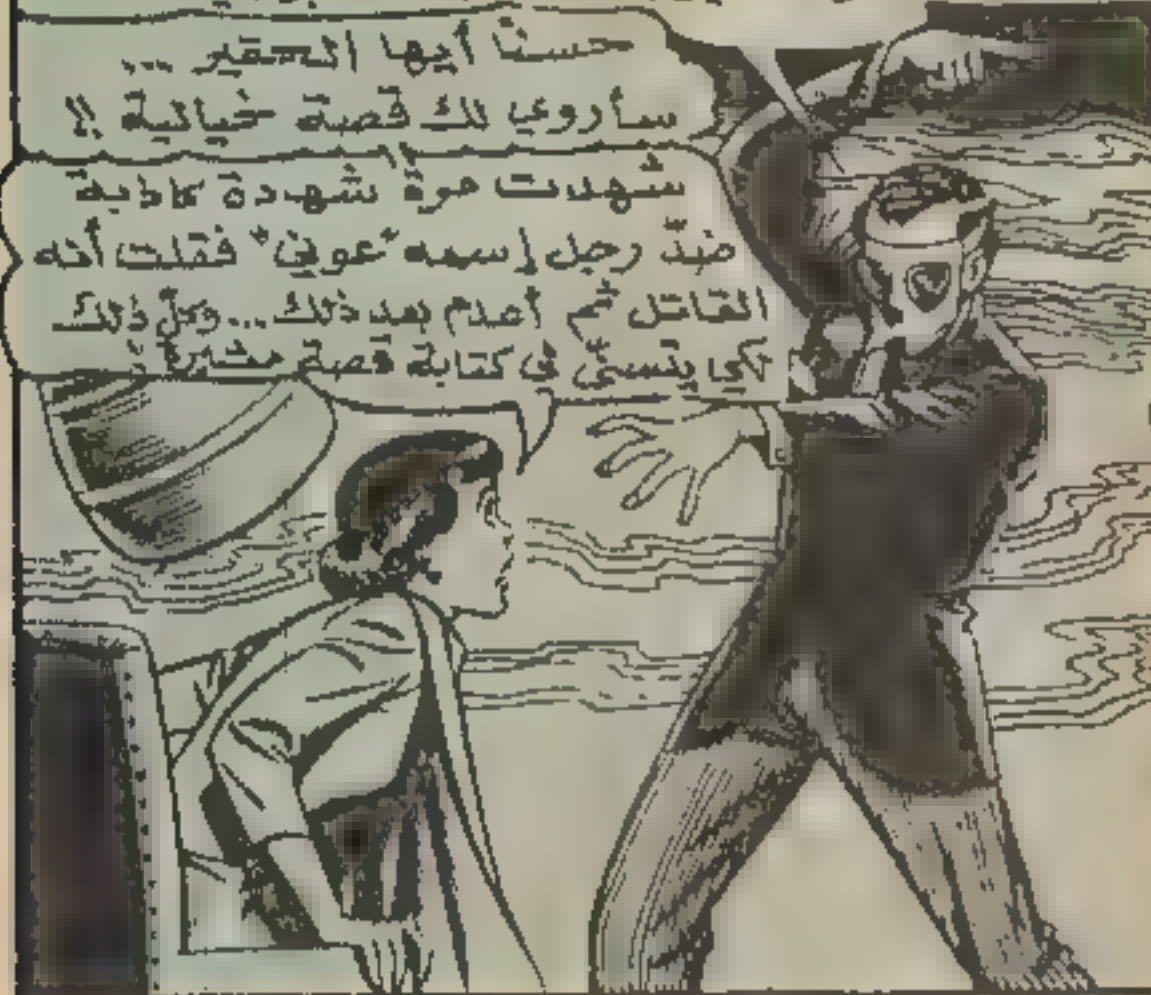


يا الهي! فتولي يا "راية" "فؤاد" ألا يأتي بالسيدة إلى هذه الغرفة... فإن سيدة أخرى جلست تحت الجهاد بالخطأ! ها! ها! كما توقعتم! فلقد أخذت مكان ضحية أخرى... ولأن ساستم في تمثيل الدور وأوهمهم أن الغاذ قد أثر في!



ما هو هذا السر العميق؟ أمرك أن تخبريني!

حسناً أيها الصغير... سأروي لك قصة خيالية... شهدت مرة شهادة كاذبة ضد رجل اسمه "عوف" فقلت أنه القاتل ثم أعدم بعد ذلك... وكل ذلك لكي يتسنى في كتابة قصة مثيرة!



أنا مديقتك أهر بامكانك أن تخبريني بعض أسرار "سوبرمان"... مثلاً عن شخصيته السرية؟

لا... ولكن لا تسألني عن نفسي... فقد اقررت يوماً ما ذنباً لو عرف عنه الناس لتعظمت حياتي!

ها! ها! لا.. يظن أن الغاذ قد أثر في وإني مخبورة أن أبوح بأسراري!



بعد ذلك... في بيت "رندا"...

أهذه هذا "فؤاد" المجرم المحتال... سأحتفظ بحماة المراسلة التي سيرسلها لي وأتصل "بسوبرمان"... ثم عندما أفلتت الحمامة يطير وراءها "سوبرمان" إلى أن يصل إلى مقر المجرمين!



وكن أريدك أن تحتفظ بالسر ولا فقدت عملي، وكرهني "سوبرمان"، ومن يعلم ربما أرسلت إلى السجن لادلائتي بشهادة كاذبة!!

لا تقلقي يا "رندا"... سأحتفظ بسرّك... ولن أسبّ إليك... ألا قليلاً!!





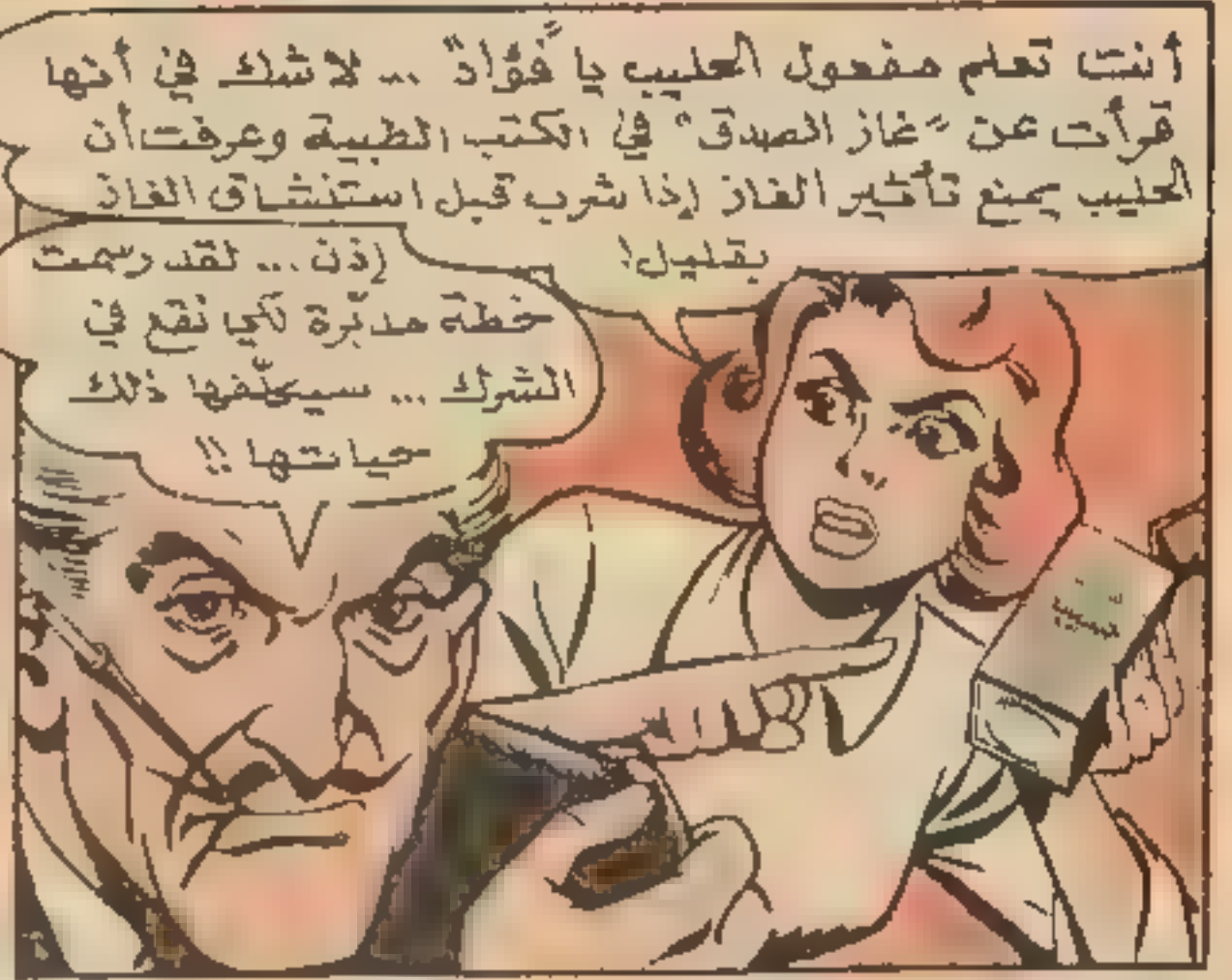
في صالون التجميل...
لا تفرح قبل الأوان يا قواد...
أنتظر إلى وعاء الحليب الذي
وجدته في غرفة جهاز تنشيف الشعر
بعد بضع ساعات،
يا رفاقي، سندستام
كمية كبيرة من المال.
وأنا قد حققت بسرّ رندا
وأكتشفت أن قصبتها بجنون
"عوني" الذي أعلم لا صحة لها!



أرجوك... أرجوك...
... لا تفشي سرّي... آه...
سأدفع لك مبلغ ٥٠٠٠ ليرة...
فقط إنتظر إلى أن أذهب إلى
البنك!! حسناً...
عندك مهلة لغاية السادسة
مساءً إلى أن يذهب رسولنا
ليستام المبلغ!!



في الساعة الخامسة مساءً في بيت رندا
من هذا؟ الرسول؟ ولكنه جاء ساعة حامله قبل
الوقت، فأم استطع أن أقصّل لبسوبرمان!



أنت تعلم مفعول الحليب يا قواد... لا شك في أنها
قرأت عن "غاز الصدق" في الكتب الطبية وعرفت أن
الحليب يمنع تأثير الغاز إذا شرب قبل استنشاق الغاز
بقليل!
إذن... لقد رسمت
خطة مدبرة لكي تقع في
الشرك... سيكشفها ذلك
حياتها!!



نعم... برأت رندا "تعرّف وهي تحت تأثير غاز الصدق" ...
ما هو الشيء الذي يضرّ "سوبرمان"؟ لا حاجة إلى ذلك...
بلغني خبر من متحف "مور" أنهم
استأجروا شهاباً كريبتونيّاً... وهم
بانتظار "سوبرمان" ليتخلص
منه!!
فنحن سنقوم بهذه
المهمة بكلّ
سرور!!



فتحت "رندا" الباب بفضول...
آه... المجرمون... أحسنت يا كريم... فلقد صدقتها
بطلقات من "غاز الصدق"... وقريناً
سيؤثر عليها فتكشف لنا عن أسرارها
الحقيقية!

وفي نفس المسار... خارج المتحف...

لماذا لم أسمع "نبيل" وأطلب مساعدة سوبرمان؟
إن اعترافي للمجرمين بوجود الشهاب الكريبتوني قدّم
لهم فرصة عظيمة ليهلكوا "سوبرمان"!!

وأنت أيضًا يا "رندا" هاتكة... قيعد
أن يحمل عملياً قطعة "الكريبتونيت" إلى
الشاحنة سنقبلك!

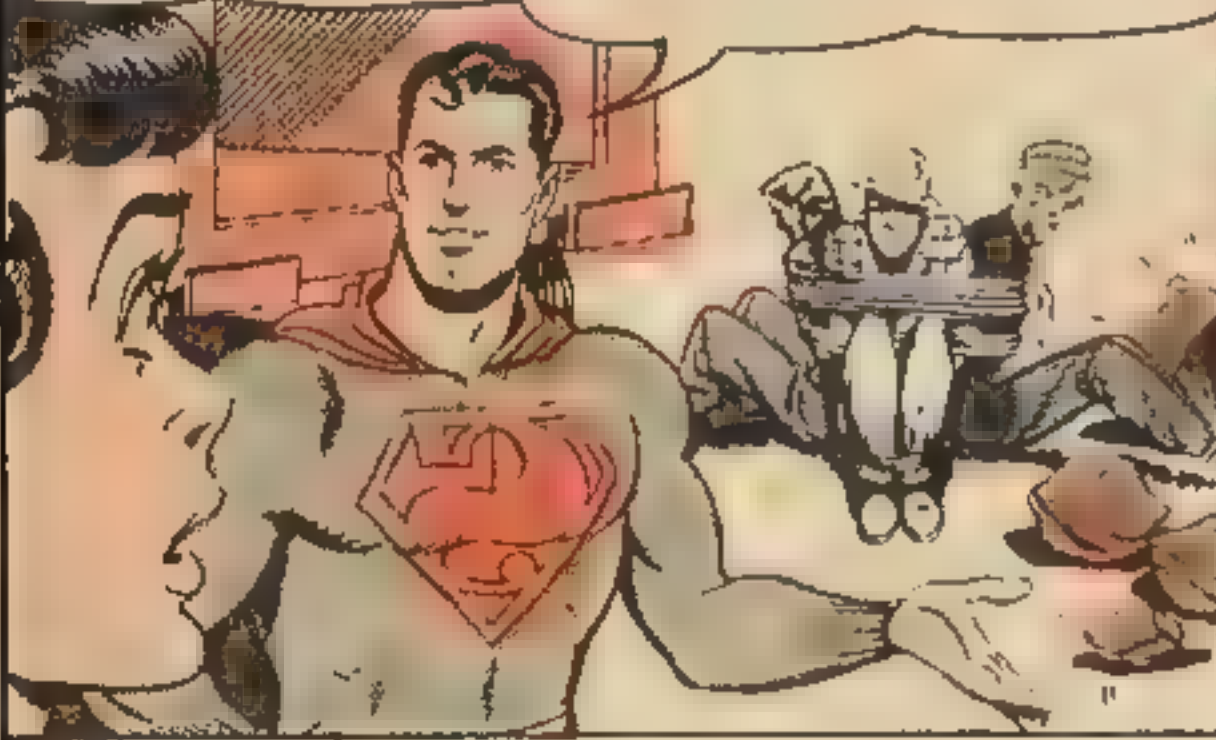


ها هو الشهاب "الكريبتوني"... سقطه إلى أجزاء صغيرة
ونبيعه إلى نقابة المجرمين بثمن ياهظ... نعم يا رندا "لم
يبق" لسوبرمان"
هل تسمع هذه الأصوات القريبة... وكأنها
خارجة من جوف الشهاب؟



بعد أن استسلم أفراد العصابة...

وأنت أيضًا فوجئت بقدرتي يا "رندا"... فلقد أخبرني
"نبيل" عن عزمك لمعالجة هذه القضية وحده...
ولخوفي من أن تقعي في الشرك وتعرفين بأسرار هامة



نجاة...
صدقتم أيها
الغبياء!



"سوبرمان"... وقفنا
في شركه! آه!!

في اليوم التالي... عندما كان "نبيل" و"رندا" يتنزهانه فيمتد المستر...

تختلف هذا الطيور عن
طيور "فؤاد"... فهي تكتفي بفتات الخبز بدل خواتم
الحاس... وأما "فؤاد" فهو الآن كالطائر المستجون!!

نعم... كم أنا مسرور لنجاح "سوبرمان" في القبض
عليه!!



... طلبت من الأستاذ "قارس" وكيل المتحف أن يتصل
بك بخصوص شهاب "الكريبتونيت"... المزيّف
طبعًا! فعندما تضطرين للاعتراف بالصدق تكونين
قد اعترفت برواية! فهمت الآن... حين يهجون
خاطئة!! بسرقة الشهاب تكون أنت داخله
لكي تلقي القبض عليهم... ما أعظم
هذه الخطة!





الناقرة المضروحة

« أعلم كيف ستكون حالتك » قالت
له شقيقته وهو يعدد حقائقه ليثقل
الى الريف . « انك ستبقى وحيدا
ولن تحاول التعرف الى احد فتصبح
حالتك أصعب ، لذا سأعطيك عدة
رسائل تقدمك الى العائلات التي
تعيش هناك وبعض هذه العائلات
لطيفة جدا . » واخذ ناجي يفكر هل
هذه العائلة من اللطفاء ؟؟
وقطعت الفتاة حبل السكون بقولها ،

« سنوافيك عمتي بعد قليل يا سيد
ناجي » قالت الفتاة بصوت هادي .
« وفي اثناء ذلك عليك ان تحاول
احتمال صحيتي . »
وحاول ناجي ان يقول شيئا يبدد به
جو الصمت الذي اطبق على الغرفة .
فهو الان يمر بمرحلة علاج الاعصابه ،
وان كان يشك بجدوى هذه الزيارات
التي يقوم بها السني اناس غريباء لم
يشاهدتهم في حياته من قبل .

« هل تعرف احدا من جيراننا ؟ »
« لا » اجاب ناجي « كانت شقيقتي
تقيم هنا منذ اربع سنوات فأعطتني
بعض الرسائل الى العائلات التي
تربطها بها او اصر الصداقة هنا »
وقال العبارة الاخيرة بصوت حزين .
« اذن انت لا تعرف شيئا تقريبا
عن عمتي ؟ » سألتها الفتاة بصوت
هاديء .

« اسمها وعنوانها فقط » وكان
يفكر هل العمّة عانس أم انها تزوجت
وفقدت زوجها ، فهو لم ير رجلا في
المنزل .

« لقد حل بعمتي مصيبة جسيمة منذ
ثلاث سنوات » قالت الفتاة « اي
بعد انتقال شقيقتك »

« ماذا حدث ؟ » سأل ناجي فقد
كان يظن بأن اهالي الريف بعيدون عن
الاحزان .

اظن انك تتساءل لماذا نبقى النافذة
مفتوحة والجو بارد في الخارج .
قالت الفتاة وهي تشير الى نافذة
كبيرة تطل على الحديقة .

« نعم ، هل لها علاقة بمصيبة
عمتك ؟ » سأل ناجي .

لقد خرج زوج عمتي وشقيقاها من
هذه النافذة منذ ثلاث سنوات
ليذهبوا الى الصيد ، ولم يعودوا منذ
ذلك الحين ، ففي اثناء صيدهم مروا
بمنطقة المستنقعات ثم فقدت آثارهم
وأغلب الظن انهم مروا على ارض

رملية متحركة فغاصوا فيها وماتوا .
ولم يعثر على جثثهم ابدا . وهذا
أسوأ ما في الامر . وهنا كانت الفتاة
قد فقدت سيطرتها على اعصابها
وترقرقت الدموع في عينيها .
« وتظن عمتي المسكينة انهم
انهم سيرجعون يوما ما مع كلبهم
الصغير البني اللون ، ويدخلون من
هذه النافذة كما هي عادتهم ، ولهذا
تبقي النافذة مفتوحة كل ليلة الى
ساعة متأخرة ، مسكينة عمتي فكثيرا
ما تخبرني كيف خرج زوجها حاملا
معطفه على كتفه وشقيقتها الاصغر
يعني بصوت عال ليغيظها ، ولكن
الشيء الغريب هو انها تتكلم بطريقة
تجعلني أظن وكأنهم عائدون .

وفجأة توقفت الفتاة عن الحديث
وبدا الارتباك على وجهها ، فنظر
ناجي الى أعلى ليري العمّة ، وبعد أن
اعتذرت العمّة عن تأخرها قالت :

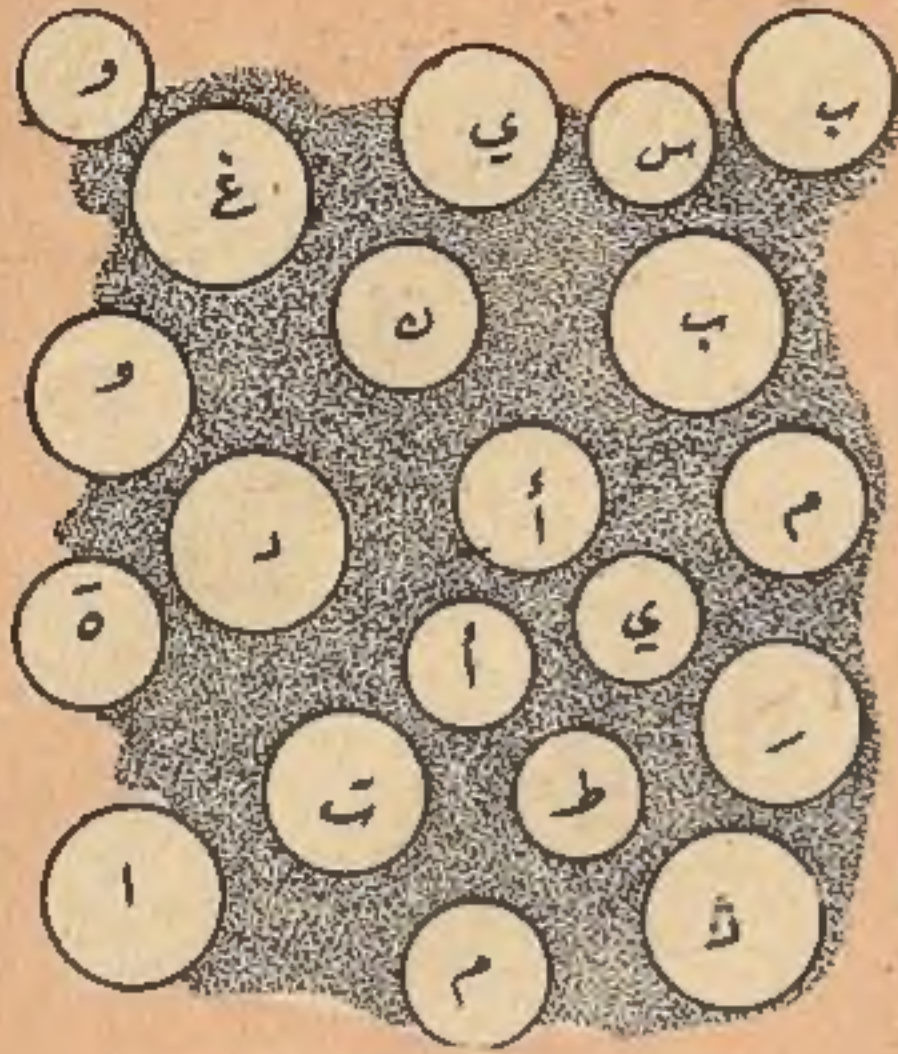
أرجو ان لا تكون ابنة اخي قد
أزعجتك ؟

« لا ، ان حديثها ممتع جدا » اجاب
ناجي .

وتابعت العمّة حديثها قائلة :
« أرجو ان لا تكون منزعا من
النافذة المفتوحة . سيعود زوجي
وشقيقاها قريبا من الصيد وهم دائما
يدخلون من النافذة . لقد أمضوا النهار
في اصطياد الطيور عند المستنقعات »

يتبع

تسلي



هذه لعبة حسابية تحتاج
لتركيز عقلي. وتتألف هذه
اللعبة من قوس وسهم ولوحة
تحمل ثمانية أرقام.

طريقة اللعب : عليك أن تطلق
السهم على اللوحة ٢٠ مرة. ثم
تجمع الأرقام التي أصابها السهم.
شروط اللعبة : الشرطان الوحيدان
في هذه اللعبة هما أولاً يجب أن يكون
مجموع الأرقام التي أصبتهما ٨٠.
وثانياً يجب أن تصيب كل الأرقام
ولو مرة واحدة على
الأقل.

تشكل الدوائر المنشورة أعلاه أربع

مجموعات متجانسة من حيث
المساحة. فإذا استطعت إيجاد
دوائر كل مجموعة ثم رتبنا
الحروف المكتوبة داخل
دوائر كل منها فإنك تحصل
على أسماء أربع هدايا
عربية.



الحل في العدد القادم

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- حسن مهدي علي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . البحرين - جد حفص - شارع البديع - مكتبة المريف الثقافية .
 خالد حسن عبدالله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي - دبي - ص.ب ٩٩٥ .
 بهشاوي احمد - ١٦ سنة - يهوى المطالعة . المغرب الأقصى - بني حلال - منزل ٣٠ باب الفسوح - زنقة ١
 محمد احمد منصور - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ٦٠٧ .
 محمد مصطفى كمال الدين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - برج حمود - حي النبعة -
 شارع الفيلان - ملك محمد عساف الحوراني .
 ايوب عيسى ابو ديه - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - ص.ب ٩٠٢٢ .
 فريد أمين حسين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . البحرين - المنامة - ص.ب ١٦٠ .
 غسان محمد عنتر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - شارع المطران ، محل حبيب النعسان .
 طه محمد المومني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - الزرقاء - ص.ب ٢٤٥ .
 يحي زكريا - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - شارع المطران - محل زعتري وصباغ .
 حسين ماجد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . لبنان - بيروت - ص.ب ٤٠٠ .
 سامي حسن بربطينه - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٨٢٠ .
 سيمون سعيد مخلول - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . لبنان - صيدا - الهلالية .
 فلاح مصطفى - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - الدار البيضاء - درب الشرفاء - زنقة ٥٧ -
 منزل ١٦ .
 فاضل عباس - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - سوق القورية .
 سعد زغلول جريس - ٢٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٧ شارع جرجس ابراهيم بالترعة
 البولاقية .
 شريف محمد حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - الفيوم - ١٣ شارع المعتصم .
 احمد عيد متولي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الخطيري - حارة الكساره .
 يحي عيد متولي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الخطيري - حارة الكساره - بولاق .
 فائق عدلي داود - ١١ سنة - يهوى المطالعة . ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع قلادة يعقوب بالترعة البولاقية .
 عصام الدين متولي وهبة - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - كفر الشيخ - بواسطة شركة بيع المصنوعات
 المصرية ٢١ .
 عصام صالح داود - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون -
 منزل ٧٤-٥١ .
 عبدالله محمد العطني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - حفر الباطن - دكان العطني .
 احمد محمود كمال - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع اسماعيل صبري رقم ١١ .
 بسام سليم ابو عراج - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . لبنان - بيروت - برج حمود - النبعة - ملك نايف
 شاهين .
 غانم عبد يونس الحامد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - موصل - منطقة الطرق والجسور الشمالية .
 عبد الزهرة محمد الخباز - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - لواء كربلاء - شارع علي الاكبر .
 مازن خالد ستيثية - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - عين الحلوة - قرب سينما جمال

أجعل هدية في الأعياد

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأشرطة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها